



Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 1. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Mobilni in interaktivni glasbeni vodič po slovenskih glasbenih znamenitostih s pomočjo obogatene resničnosti

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):

- 1 - Izobraževalne vede in izobraževanje učiteljev
- 2 - Umetnost in humanistika
- 4 - Naravoslovje, matematika in računalništvo

2. V sodelovanju z:

Univerza v Mariboru (Pedagoška fakulteta) – HELIKOPTERDESIGN oblikovanje vidnih sporočil d.o.o. in SIGIC - SLOVENSKI GLASBENOINFORMACIJSKI CENTER

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Slovenija ima zelo bogato glasbeno zgodovino in znamenitosti, ki pa so žal pogosto prezrte tako med Slovenci, kot tudi med tujci. S projektom smo razvili mobilno aplikacijo namenjeno vsem, ki bi si želeli ogledati in podrobneje spoznati glasbene znamenitosti.

Na voljo je sicer več aplikacij, ki posredujejo informacije o turističnih znamenitostih, ni pa specializiranega glasbenega vodiča po osrednjih slovenskih glasbenih znamenitostih. Prav tako do sedaj še ni bil izdelan celovit in strokoven pregled ter popis slovenskih glasbenih znamenitosti (koliko jih imamo, kje se nahajajo in kakšna je njihova vsebina). Vsekakor bi glede na izjemen konstitutiven pomen slovenske glasbene dediščine za nacionalno kulturo veljalo glasbene znamenitosti podrobneje osvetliti ter jih tako približati širši javnosti.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Z aplikacijo smo razvili povsem novo rešitev, ki omogoča lažje iskanje glasbenih znamenitosti in navigacijo do njih, kar bo posledično pripeljalo do aktualizacije in prepoznavnosti posameznih znamenitosti in njihovih vsebin.

Aplikacija omogoča prikaz znamenitosti v neposredni bližini s pomočjo obogatene resničnosti (kombinacije žive video slike in grafičnih prikazov). Na željo uporabnika nudi tudi vodenje in usmerjanje do znamenitosti s pomočjo GPS lokacije. Poleg prikaza in vodenja ga nato aplikacija seznani še z bistvenimi vsebinskimi informacijami o posamezni znamenitosti. Uporabnik tako na svojem zaslonu poleg video slike iz kamere dobi še dodatno grafično predstavitev znamenitosti ter smer in oddaljenost do mesta, kjer se nahaja. Ob kliku na znamenitost na zaslonu ga aplikacija nato tudi vodi do le-te s pomočjo navigacije. Ko prispe do znamenitosti, lahko ob kliku na njo prebere še dodatne informacije o njej.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Rezultati projekta so eksplicitni in implicitni:

- priprava mobilne aplikacije, ki v kombinaciji strokovno-znanstvenega pristopa ter poljudnega podajanja vsebin kot prva predstavlja celovit popis snovne slovenske glasbene dediščine;
- razvoj celovitega modela aplikacije (mobilnega in interaktivnega glasbenega vodiča na osnovi obogatene resničnosti) preko kreativnega načina mišljenja in inovativnega reševanja problemov;
- testiranje oz. povratne informacije o uporabnosti in primernosti aplikacije (javni predstavitvi aplikacije sta potekali na svetovni Praznik glasbe oz. *Fête de la musique* 21.6.2018 v Pisarni KMŠ v

Mariboru in v prostorih SIGIC v Ljubljani);

- obogatitev praktičnega znanja študentov s področja terenskega popisovanja posameznih znamenitosti ter uredniškega dela, s tem pa pridobitev novih izkušenj pri interdisciplinarnem delu s predstavniki visokošolskih zavodov, gospodarskega sektorja in negospodarstva;
- dvig kompetenc in podjetniškega načina razmišljanja študentov za možno boljšo zaposljivost;
- vpeljava novih, inovativnih in aktualnih znanj v delo institucij s področja glasbene umetnosti.

S partnerstvom obeh organizacij in akademske sfere sta organizaciji pridobili doslej edini mobilni in interaktivni vodič po glasbenih znamenitostih ter prvega v Sloveniji, ki uporablja najsodobnejšo tehnologijo obogatene resničnosti. Aplikacija bo kar najširši javnosti omogočila lažje iskanje glasbenih znamenitosti in navigacijo do njih, kar bo posledično pripeljalo do aktualizacije ter prepoznavnosti posameznih znamenitosti in njihovih vsebin. Širša družba je iz pričujočega projekta prejela v rabo pridobitev, ki bo lahko uporabljena na področju kulturnega turizma. Nenazadnje bo z uporabo aplikacije v zavesti uporabnikov rasel konstitutiven pomen slovenske glasbene dediščine za nacionalno kulturo.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo:

Guide 2 Music

Aplikacija Guide2Music nudi odkrivanje in spoznavanje številnih glasbenih znamenitosti po Sloveniji. Razvrščene so v štiri kategorije: glasbene zbirke (muzeji, spominske sobe, diskografske in notne zbirke), prizorišča (uvrščena v razvid kulturnih spomenikov), rojstne hiše (skladateljev in drugih glasbenikov), parki (poimenovani po glasbenih veljakah ali s spomeniški obeležji). Prikaz glasbenih znamenitosti je opremljen z osnovnimi vsebinskimi informacijami, popestren je z obogateno resničnostjo, aplikacija vam bo podala tudi informacijo o oddaljenosti znamenitosti glede na vašo lokacijo in vas do nje vodila in usmerjala ob pomoči GPS.

KATEGORIJE



GLASBENE
ZBIRKE



PARKI



PRIZORIŠČA



ROJSTNE
HIŠE

NAVIGACIJA



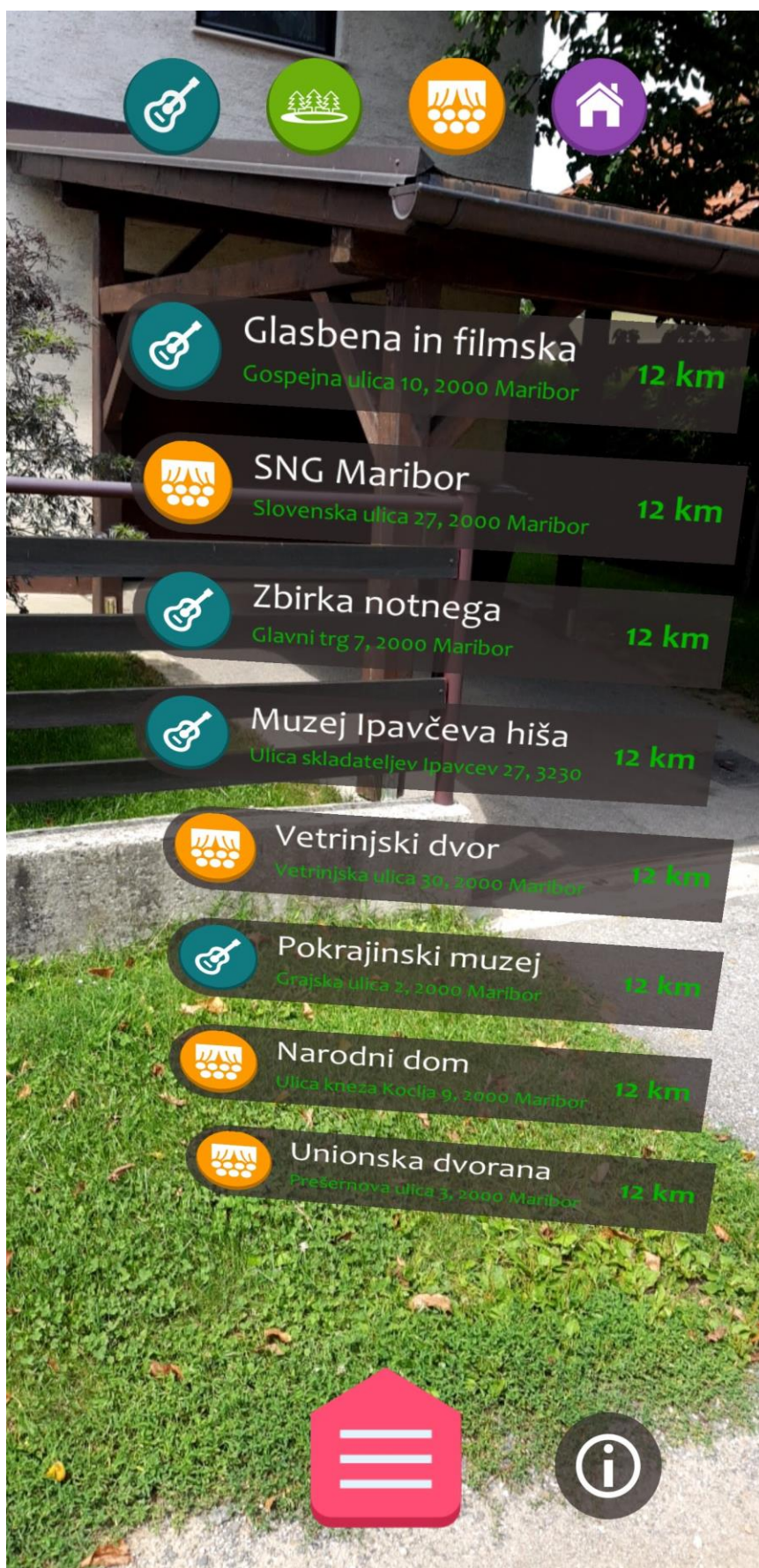
INFORMACIJE
O APLIKACIJI



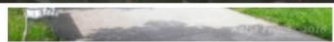
SEZNAM
LOKACIJ



OBOGATENA
RESNIČNOST







Kraj:
Ljubljana

98 km



Spominski park Slavka Osterca

Regija:
POMURSKA

Kraj:
Veržej

40 km



Tehniški muzej Slovenije

Regija:
OSREDNJESLOVENSKA

Kraj:
Borovnica

116 km



Foersterjev vrt

Regija:
OSREDNJESLOVENSKA

Kraj:
Ljubljana

100 km



Narodni muzej

Regija:
OSREDNJESLOVENSKA

Kraj:
Ljubljana

99 km



Pokrajinski muzej Koper



← Narodni dom Maribor



Leta 1898 zgrajena in kasneje restavrirana stavba neorenesančne arhitekture je kulturni spomenik. Danes je **Narodni dom Maribor** kulturno-prireditveni center, v katerem domujejo **Koncertna poslovalnica, Festival Lent, Komedija, Glasbena mladina, Multimedijski center KIBLA**. V njej lahko obiščete glasbene dogodke najrazličnejših glasbenih žanrov, drame, komedije, teater za otroke in plesne predstave.

← Rojstna hiša Josipa Ipavca



Rojstna hiša Josipa Ipavca (1873–1921) stoji nasproti rojstne hiše njegovega očeta Gustava, v kateri je danes muzej Ipavčeva hiša. Je lep primerek bivalne kulture premožne trške rodbine iz prve polovice 19. stoletja. Hiša je v zasebni lasti Ipavčevega potomca, v njej so ohranjeni družinski klavir in secesijsko pohištvo, hiša pa ni odprta za javnost. Večino notnega gradiva Josipa Ipavca si lahko ogledate v NUK Ljubljana.

